

ADLER

In unseren Adern fließt Farbe.

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

Hvězdná kůlna

Franz & Sue jsou podle vlastních výroků nejen příjemnou posádkou, ale umí kung-fu a mohou se také ptát: pro koho, kolik, za co? První se architektonické firmě rádo věří, druhé necháme stranou, ale to poslední se nepochybně prokázalo. Na první pohled je vidět z jejich velkého mini projektu „kouzelná bouda“, že Franz & Sue položili ty správné otázky.

Vysoké borovice, staré ovocné stromy, husté oleandrové keře; stará vila uprostřed vídeňského lesa: její magie by měla být zachována, ale životní koncept, design interiéru musely projít revolucí, aby byly moderní. To je skvělé kino pro každého architekta. Skutečnou hvězdou zde však není vila, ale vedlejší herec: stará, polorozpadlá bouda, která byla téměř zničena a nyní poskytuje velkou „Wow“. „Řemeslníci ve vesnici chtěli černou boudu z roku 1934 zničit,“ říká projektová manažerka Anna Ladurner. "Ale nám se ta stará přístavba líbila."

Hodnota a mech

Sklep nebo garáž si tehdy, na začátku 30. let nemohl téměř nikdo dovolit. Stavěli se kůlny, kde se skladovalo dřevo, chovali králíci a vyvažovalo se prádlo. Tyto hospodářské budovy, které byly pro domácnost tak užitečné, se vždy cenily. Práce **Franz & Sue** vnáší toto ocenění do současnosti: nový „starý přístřešek“ nabízí prostor pro zcela odlišné činnosti, ale pro obyvatele je stejně užitečný a cenný. Slouží jako magické útočiště, dílna na psaní, dětský ráj a v případě potřeby jako dobrodružný pokoj pro hosty se zabudovanou loftovou postelí. Stručně řečeno: splní každé přání. „Použili jsme velkorysý skleněný panel na široké straně podkroví, pečlivě izolovali střešní konstrukci a stěny obložili smrkovým dřevem,“ vysvětluje Ladurner. Světlý smrk by však neodpovídal starožitnému kouzlu vily a zahrady, a proto byl na vnější straně ztmavený lazurou na bázi oleje. "Střechy jsme se nedoktli." Je plná mechu a to se nám líbí.“

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100

Světlé a veselé

Vnitřek vypadá velmi odlišně: Všechno je zde světlé a jasné. Postarala se o to nejen celoskleněná posuvná tabule, ale také světle šedá interiérová lazura Lignovit UV100.

Dodává laťkám položeným napříč lehkost a eleganci, dělá malou místnost opticky přitažlivější a širší, vytváří tu správnou veselou atmosféru pro hrající si děti, stejně jako pro přemýšlivé spisovatele a vítané hosty. Kdokoli je v útulném podkroví, má přes skleněnou boční stěnu volný výhled na ptáky a jehnědy ve vrcholcích stromů.

Prostřednictvím falcových dveří z ušlechtilé mosazi vstoupíte do tohoto tichého paralelního světa, který vytvořil Franz & Sue. Ve večerních hodinách je mosaz dveří osvětlena, což vytváří teplé světlo - dokonce i v mrazivém zimním období, kdy se nevytápěné útočiště používá k odpařování po sauně. Pod tím se nacházejí zahradní nářadí, sekačka na trávu a ovocné bedny. Je to útulné, magické, jednoduše wow. Není divu, že světla ve vile jsou většinou vypnutá a jen malá bouda vedle nich svítí zevnitř do Wienerwaldu.

Galerie

