



Svítidla a věšáky s šarmem

Jednoduché a elegantní: Tato svétla jste schopni si představit kdekoli. Nad kuchyňským i pracovním stolem. Nadčasové věšáky zase v ložnici i v restauraci.

Osvětlení spojuje

Ve spolupráci s architektky a designéry vyrábí společnost z Kyjeva nábytek, dekorace a světelné prvky pro kancelářské a soukromé prostory - dvě oblasti, které jak tým **MZPA** (čti: mazepa) vidí, se stále více spojují. „*Hranice mezi pracovním a soukromým životem mizí. Lidé hledají útulnost a pohodlí i na svém pracovišti. Proto moderní kancelářská architektura vytváří atmosféru produktivity a útulnosti,*“ říká MZPA.

Obzvláště hrdý je pak tým MZPA na projekt pro Danone. Kancelář Danone v New Yorku byla vybavena nábytkem ukrajinskou společností. **Svítidla** ze sbírky „NUT C“, kterou designérka Julia Kononenko navrhla pro MZPA, se zde elegantně vznášejí v každém prostoru, nad kuchyňským i pracovním stolem. Elegantly kombinují kov a dřevo, skandinávský minimalismus a evropskou pozornost k detailům. K této mezinárodnosti přispívá také ADLER. MZPA spoléhá na nátěry tyrolského výrobce: Pro teplou barvu bylo použito dřevo z jasanu a mořeno barvou **Arova Spritzbeize** v barevném odstínu Hanf a pro trvanlivost přelakováno pomocí **ADLER PUR-Antiscratch** v extrémně matném lesku G5.

Rozvětvený stojan

Kombinace dřeva a kovu také charakterizuje druhý kus nábytku, s nímž MZPA způsobuje senzací na trhu s nábytkem! „**Hilka**“ je název **stojanu na oblečení**, který se organicky hodí do jakéhokoli prostředí a plně odpovídá trendu směrem k přirozeným přírodním tvarům. Název znamená „větev“ a podobně jako větve vyrůstá z kovové základny čtyři až šest dřevěných tyčí z jasanu, na které lze věšet bundy, šály, klobouky nebo šátky. Kromě toho lze do základny vsadit také deštník.

Designéři Ulyana Zachkevych a Stanislav Boichuk byli k dosažení estetické multifunkčnosti inspirováni přírodními motivy. „Hilka“ lze přizpůsobit a přemístit podle přání a tak flexibilně používat v jakékoli místnosti. Věšáky na oblečení vyrábí MZPA ručně v jedenácti samostatných krocích - mezi nimi je také povrchová úprava. I zde MZPA

O projektu

Objekt

Lampa & věšák na oblečení

Projektant

Julia Kononenko | Kononenko ID, Kharkiv, Ukraine & Wrocław, Polen
www.kononenkoid.com

Ulyana Zachkevych | Designer

Stanislav Boichuk | Designer

Použité produkty



PUR-Antiscratch HQ

zvolila povrchovou úpravu mořidlem **Arova Spritzbeize** v barevném odstínu Hanf a lakem **ADLER PUR-Antiscratch**.

Osvěžující design a perfektní provedení: Je docela možné, že se věšák na oblečení stane stejně oblíbeným živým prvkem interiérů, jako dosud největší úspěch MZPA: realizační křeslo „**The Planet**“, které nyní zdobí i kancelář Google v Silicon Valley!

www.kononenkoid.com

<https://mzpa.co/>

Galerie

