

MISTROVSKÁ DÍLA

**ADLER**

In unseren Adern fließt Farbe.

# Šikmý příborník vyrobený z mědi a třešně

Na začátku byly nahrubo nařezané desky z třešňového dřeva, které se povalovaly ve stodole jednoho z kolegů Jonase Föhna a blokovaly cenný úložný prostor. A protože mladý truhlář ze švýcarského Ibachu, který se vyučuje v truhlářské dílně Koller, plánoval svou účast na učňovské soutěži "Mladá truhlářská hvězda", se jí zúčastnil – a proměnil desky na výjimečný příborník.

## Šikmá konstrukce

„Můj učňovský soutěžní nábytek měl být něčím, co nikdo přede mnou nevyrobil,“ vysvětluje Jonas Föhn, který tuto výzvu vědomě hledal. Na jedné straně to spočívalo v neobvyklém tvaru nábytku: Sestává z lichoběžníkového korpusu z třešně s rámem měděného vzhledu, který diagonálně obepíná příborník. V korpusu jsou zabudovány dvojité zásuvky, které jsou z vnější strany zkosené tak, aby ladily s korpusem – složitá konstrukce, která vyžadovala pečlivé plánování a precizní práci. Dna zásuvek a čelo vnější zásuvky jsou vyrobeny z MDF, které mladý truhlář nalakoval černě barvou **Bluefin Pigmosoft** od ADLER se stupněm lesku G05. Elegantní, hluboce matný vzhled vytváří atraktivní kontrast k přirozenému vzhledu olejovaného třešňového dřeva.

## Efektní povrch

Druhou velkou výzvou soutěžního kousku byl rám, který obepíná příborník – nebo přesněji: jeho povrch. Během školení se truhlářský učeň dozvěděl o povrchové úpravě se skutečným kovem **Bluefin Pure-Metal** od společnosti ADLER. Speciálně na této barvě je to, že takto nevypadá, ve skutečnosti sestává převážně z kovu, neboť do základní barvy se přidává ten nejjemnější kovový prášek. Föhn se rozhodl pro měděnou verzi, kterou pro vytvoření velmi speciálního efektu nastříkal přípravkem **Aquafix Oxid** od ADLER. Tento sprej zoxiduje měď do přírodních tyrkysových a modrých odstínů, které proudí jako vlny po povrchu.

### Použité produkty



Bluefin Pigmosoft



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Oxid

## **Mladá hvězda**

Výsledek této práce je působivý. Jonas Föhn plně splnil své vlastní vysoké standardy, pokud jde o kreativitu designu a preciznost provedení, a neobvyklý povrchový design je korunou slávy tohoto výjimečného projektu. Mimochodem, takhle to viděla i porota soutěže učňů: Jonas Föhn mohl slavit třetí místo v předkole za kanton Schwyz a do první desítky se dostal i ve volné jízdě za „Mladá truhlářská hvězda“. A když se na veletrhu Holz Basel prezentovaly oceněné kusy nábytku, příborník v měděno-třešňovém vzhledu určitě vzbudil mnoho uznalých pohledů!

# Galerie

