

INTERIÉRY

Jako ryba ve vodě

Šplouchat, cákat, plácát, zablátit se... Když je kolem voda, cítí se děti naprosto spokojeně. Při stavbě nové Kneippovy školky v hornobavorské obci Walting byli ve svém živlu také architekti ze studia Fischer Rüdenuer: Navrhli zařízení, které podporuje zdravý vývoj dětí na základě pěti pilířů Sebastiana Kneippa.

Obec staví školku. Potud zcela běžná situace. Skutečnost, že městečko s 2500 obyvateli v německém Horním Bavorsku vypíše mezinárodní architektonickou soutěž místo toho, aby na louce jednoduše postavila funkční budovu bez ducha a lásky, je však mimořádná. Stejně jako je mimořádná školka, kterou provozuje Nadace katolické církve ve Waltingu. Tak jako její předchůdce, který se již stal příliš malým, je i nový Kneippův dětský dům St. Johannes řízen podle představ bavorského průkopníka vodoléčby a kněze Sebastiana Kneippa. V duchu pěti pilířů zdraví - vody, pohybu, výživy, rostlin a rovnováhy v životě se ti nejmenší učí, jak si uvědomovat své zdraví. Se svým návrhem, který tento záměr podporuje, zvítězili v soutěži architekti Fischer Rüdenuer ze Stuttgartu, a s jeho následnou realizací vyhráli také srdce dětí a pečovateli.

Voda

Bez vhodné nádoby nám voda proteče mezi prsty. Tým kolem Olivera Fischera a Arne Rüdenuera proto vytvořil rámec pro mateřskou školu: sebevědomý soubor staveb obklopuje vnitřní dvůr a je lemován svahem. Dětský dům je velkoryse přístupný přes nádvoří. To sousedí přímo s autobusovou zastávkou, takže děti mohou do budovy chodit i samy. Obecně bylo pro projektanty důležité systém co nejlépe propojit a zahrnout do urbanistické situace. Nová budova tvoří vzdělávací kampus se sousední školou a sportovištěm. V jednopodlažní budově se dále nachází jesle pro nejmenší, společenský sál a víceúčelová místnost. Tři výrazné kostky společných místností utvářejí hlavní siluetu a najdeme je i v logu domu dětí. Voda je určujícím prvkem Kneippova konceptu: vodní plochy, dřevěné chodníky a hřiště na nádvoří jsou přístupné na úrovni terénu z každé části budovy.

Dřevo

Druhý prvek určuje samotnou stavbu: dřevo! Ekologický materiál byl velkoryse použit v interiéru i exteriéru. Nátěr **ADLER Lignovit Lasur** v barevném odstínu přírodní šedá a následně **ADLER Lignovit Platin** v barevném odstínu pyritová šedá dodává fasádě ze smrkového dřeva umírněný, přirozený vzhled. Uvnitř vytvářejí lehké dřevěné prvky hřejivou atmosféru: nástěnné akustické panely Lignotrend z jedle bělokoré s povrchovou úpravou **Lignovit Interior UV 100** od ADLERA, akustické podhledy od Ladenburger nebo povrchy stěn a dveří ze smrku a jedle, zhotovených truhlářstvím Klocker, které jsou také chráněny před ztmavnutím pomocí **Lignovit Interior UV 100**. Velká okna určená také na sezení přinášejí do budovy mnoho světla a zároveň nabízejí poutavé výhledy. Aby k tomu použité dubové dřevo vypadalo a působilo zcela přirozeně, ale přesto bylo optimálně chráněno, použili v truhlářství Blüml pro impregnaci dřevohliníkových oken přípravek **ADLER Aquawood TIG HighRes** a nalakovali je nátěrem s přírodním vzhledem **Aquawood Natureffekt** od ADLER. Díky odolným, na pohmat přitažlivým materiálům a vysokému energetickému a kvalitativnímu standardu budovy nemívají děti zadřené třísky či studené nohy ani při běhání naboso, což Sebastian Kneipp tolik oceňoval a propagoval. Není divu, že se děti ve svém novém domě cítí výjimečně dobře!

O projektu

Projektant

Fischer Rüdener Architects,
Stuttgart

www.fr-architekten.com

Realizační společnost

DŘEVOSTAVBA

Fleischmann Holzbau, Kulmbach

www.fleischmann-holzbau.de

AKUSTICKÉ A STĚNOVÉ
PRVKY, NÁBYTEK

Klocker truhlářství, Hirrlingen

www.Schreinerei-klocker.de

AKUSTICKÉ PRVKY (STĚNY)

Lignotrend, Weilheim-Bannholz

www.lignotrend.de

AKUSTICKÉ PRVKY
(STROPY)

Ladenburger Holzwerke,

Bopfingen-Aufhausen

www.ladenburger.de

VÝROBCE OKEN

Truhlářství Blüml, Triftern

www.Schreinerei-blueml.de

Použité produkty



Lignovit Lasur



Aquawood Natureffekt

Galerie

