

ADLER

In unseren Adern fließt Farbe.

DŘEVOSTAVBY &amp; FASÁDY

# Mazanost šedé barvy

**Šedivý každodenní život. Zešedivění. Mnozí se toho bojí. Šedá je však zároveň nadčasová, moderní – a velmi chytrá: protože v kombinaci se dřevem šedá dokonce takříkajíc předběhla dobu. Kryje přirozené šedivění dřeva, a tak zajišťuje již od začátku jednotný vzhled.**

To je dobrá zpráva i pro ty, kteří pozorně sledují plynutí času a nyní našli nový domov v šedé budově - místní kronice münsterské komunity. Spolu s mnoha dalšími obyvateli vesnice si užívají společné chvíle v nově vybudovaném komunitním centru, kterým se architektonická kancelář **DIN A4 Architektur** opět ukázala jako odborník na současný design: šedá budova je elegantním lákadlem v centru obce: každý, kdo kolem ní prochází nebo projíždí, si nemůže pomoci a upře svůj pohled na její neobvyklý vzhled. Protože za nenápadnou šedou se skrývá velmi speciální design fasády: budova je pokryta dřevěným šindelem. Tato osvědčená tradice alpských oblastí zažívá v posledních letech renesanci - a začala právě v obci Münster! Městečko v tyrolské nížině je rodištěm výrobce dřevěných šindelů **Astner**. Přestože se společnost nyní přestěhovala do sousedního Wiesingu, Astner byl samozřejmě uctěn i ve svém starém domově. Zejména proto, že společnost kolem Mathiase, Achima a seniorního manažera Alfreda Astnera již úspěšně realizovala projekty se společností DIN A4 Architektur, jako například **Sociální centrum v Söldenu**.

## Mnoho možností využití

Podobně jako v Söldenu však architekti nechtěli ponechat dřevěné šindele napospas stárnutí: šindele byly "zešedivěny" rovnou, a to exteriérovou lazuroou Pullex Silverwood od ADLER v odstínu Graualuminium (hliníková šedá), a jsou tak zároveň chráněny i zušlechťeny. Takže nyní pomáhají tvořit atraktivní budovu pro řadu využití, které nové centrum obce nabízí. Od obecního úřadu přes víceúčelový sál a místnost pro seniory až po hudební pavilon a také zázemí pro místního kronikáře Helmutha Mühlbachera, který pořídil i nádherné fotografie do tohoto článku. Tři dřevěné hybridní konstrukce jsou spojeny a vytvářejí tak architektonický rámec. Místnosti lze velkoryse otevírat do částečně zastřešených otevřených prostor, a budovu tak lze využít různými způsoby. Koncerty, farmářské trhy, kino pod širým nebem či vánoční trh navzdory jakémukoli počasí – přesně tak, jako dřevěné šindele: to je mazanost šedé!

## O projektu

### Investor

Obec Münster

### Projektant

DIN A4 Architektur, Innsbruck

<https://www.din-a4.at/>

### Realizační společnost

Astner Holzschindeln GmbH,

Wiesing

<https://www.holzschindeln.tirol/>

# Galerie

