

INTERIÉROVÉ DVEŘE

Betonový metalický efekt

Není všechno zlato, co se třpytí. Občas je to i dřevo. Dřevo, které bylo zušlechtěné novým metalickým efektem betonu od společnosti ADLER, může zářit v nejkrásnějších metalických odstínech na nábytku i v kuchyni. Technik Dominik Schwaiger ze společnosti ADLER vám ukáže krok za krokem, jak vytvořit lesklou, kovově třpytivou směs betonu a zlata.

📅 15.11.2016

Použité produkty



Pigmpur G50



Brilliant-Metallic



Betoneffekt



Pigmotop

Pracovní kroky

Krok 1: Vytvoření betonového efektu

Produkt ADLER Betoneffekt důkladně ručně promíchejte. V žádném případě nepoužívejte elektrické míchače nebo podobné pomůcky. Poté naneste **ADLER Betoneffekt** v požadované barvě (zde Daquiri) nerezovým hladítkem - nejlépe křížem-krážem. Nechte svůj výrobek schnout přes noc a poté jej přebrouste brusným papírem o zrnitosti P 60-80. Podrobný popis přípravy a nanášení betonového efektu naleznete [zde](#).



Krok 2: Základování s Pigmopur

Nyní se aplikuje stříkácí pistolí **ADLER Pigmopur** (G50) v barevném odstínu Gold (zlatá). Tímto krokem dosáhneme optimální kryvosti.



Krok 3: Dosažení metalického efektu

Lak Pigmopur musí nyní schnout při pokojové teplotě po dobu nejméně tří hodin, nejlépe přes noc. Poté následuje lesklá povrchová úprava s **ADLER Brilliant-Metallic**. Za tímto účelem nastříkejte povrch opatřený základním nátěrem bez mezibroušení s Brilliant Metallic v odstínu Gold. Dbejte na rovnoměrný a tenký nástřík z obou stran.



Krok 4: Vrchní krycí lakování s Pigmotop

Vrchní nátěr **ADLER Pigmotop** se provádí nejdříve po pěti hodinách, nejpozději však po šesti hodinách schnutí **ADLER Brilliant-Metallic**. Pro vrchní nátěr doporučujeme použít **Pigmotop** v úrovni lesku G70, takže struktura vašeho klenotu je optimální. Poté nechte výrobek schnout přes noc. Alternativně lze podle odborníka **ADLER Dominika Schwaigera** přelakovat také lesklým lakem **ADLER PUR-Glanzlack**.

Hotová plocha vám rozzáří oči!

Mimochodem, **Brilliant-Metall-Look** je také k dispozici v dalších čtyřech módních odstínech - stříbrné, bronzové, měděné a titanové.

Použité produkty

ADLER Pigmpur (G50) v odstínu Gold

ADLER Brilliant-Metallic v odstínu Gold

Pigmotop (G70) nebo

PUR-Glanzlack

Zde přejdete k **Betoneffekt**

Galerie



